

## Kun Zsuzsa – Németh Kristóf: Élő adás

30 beszélgetés a Klubdél előtt műsorából



**A Klubdél előtt négy éve során nagyságrendileg ezer kiváló személyiséget látott vendégül.**

**Ám a hang elszáll...**

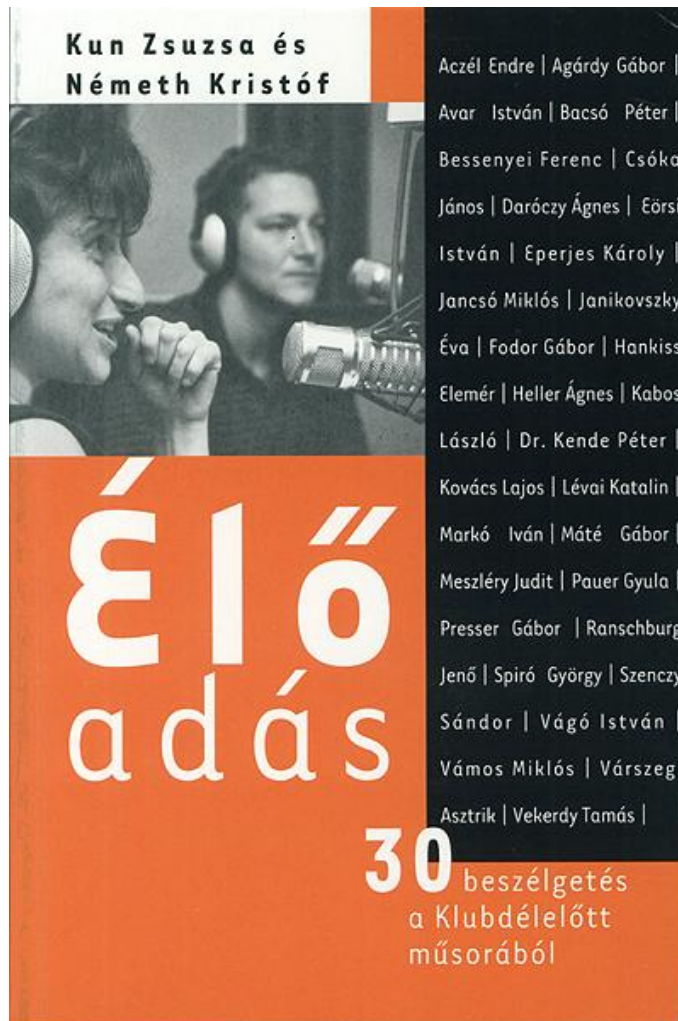
**Ezért született ez a kötet – bár csupán harminc beszélgetés fért bele –, az írás, mert érdemes újra meg újra felidézni az elhangzott beszélgetéseket. A néha drámai erejű visszaemlékezéseket:**

**Agárdy Gáborét, Bessenyei Ferencét, **Eörsi Istvánét**, Janikovszky Évát, Kabos Lászlót.**

Néhány éve szombat délelőttöként rászoktam a főzésre. Ez nem annyira közérdekű közlés, de az talán igen, hogy ennek oka a Klubrádió, Klubdél előtt című műsora, amely Kun Zsuzsa és Németh Kristóf műsorvezetők – nagy felkészültséggel – érdekes személyiségeket ismertetnek meg a hallgatókkal. Elsősorban a kulturális élet jeleseit, hallhattunk írókat, egyházi személyiségeket, tudósokat, filozófusokat, előadó-és képzőművészeket. A rádióhallgatást csak úgy tudom „igazolni” a család előtt, ha a hétfégi főzésre hivatkozva serénykedek a főzőkanállal, miközben mondjuk Bessenyei Ferenc versmondásában gyönyörködöm. DE: „Ám a hang elszáll...”

Ezért jó kezdeményezése a Klubrádió ZRt-nek, hogy kiadóként, Frank Iván szerkesztésében, nyomtatott formában is hozzáférhetővé teszi az elhangzottak egy részét.

„A Klubdél előttben nem téma a politika. A közönség legfeljebb következtethet az illető pártszimpátiájára, például olyankor, amikor valamelyik párt elnökét hallgatja. (...) A házigazdák olyan atmoszférát teremtenek, amelyben a riportalányok szinte otthon érzik magukat. Általában csodálkozva konstatálják a félóra lejártát, szinte észre sem veszik az idő múlását (...) A négy év során több mint száz fotóportré készült adás közben. A szerkesztők gondosan ügyeltek arra, hogy az arány a könyvben is hasonló legyen.” /Arató András/



### **Kun Zsuzsa** rádiós műsorvezető, szerkesztő

A középiskolában még vegyésznek készült, a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemre is csak azért jelentkezett, mert a felvételi tárgyak, a matematika és a történelem a kedvencei közé tartoztak. Az egyetemi évek alatt azonban már biztosan tudta, hogy a diploma megszerzése után semmi mással nem akar foglalkozni, csak újságírással, a rádiós szerkesztéssel, műsorvezetéssel. Azon belül is mindig az emberek sorsa, az életük, a körülményeik foglalkoztatták.

Hűséges típus: húsz évig a Magyar Rádióban dolgozott előbb ifjúsági műsorokban, majd a Napközben, a Krónika munkatársa volt. Ott volt a Danubius rádió megalakulásánál, és évekig készített riportokat a magazinműsorokba. A Klubrádióhoz a Klubdél előtt műsorvezetőjének, szerkesztőjének szegődött. Ez az első könyve, de remélhetőleg nem az utolsó.

### **Németh Kristóf** színész

Gyerekkorától színész akart lenni. Elvégezte a Színház- és Filmművészeti Egyetemet, a diploma megszerzése után a Budapesti Kamaraszínházhoz szerződött, amelynek azóta is tagja. Az országos ismertséget a Szomszédok című teleregény hozta meg számára. A Barátok közt televíziós sorozatban Kertész Géza szerepét alakítja. Szántó Erika Gaudiopolis című filmjének egyik főszereplője volt,

játszott Dömölky János Különbözöm, tehát vagyok című tévéfilmjében, a Csinibabában, a Hippolyt című filmben, és az idei filmszemle egyik sikere, A Tibor vagyok, és hódítani akarok című filmben.

A Gödöllői Művelődési Ház igazgatója. Hogy miért vállalt mindezek mellett műsorvezetést a Klubdélelőttben?

Mert alapvetően kíváncsi ember.

Olvasható a szerzőkről, a könyv fülszövegében.

[Kadelka L.]

2006-07-11 00:02:00